

# 話す力

～ハラスメントを防ぐ！対話のアップデート～

！パワハラ!?!

！アムハラ!?!

！セクハラ!?!

！ケアハラ!?!

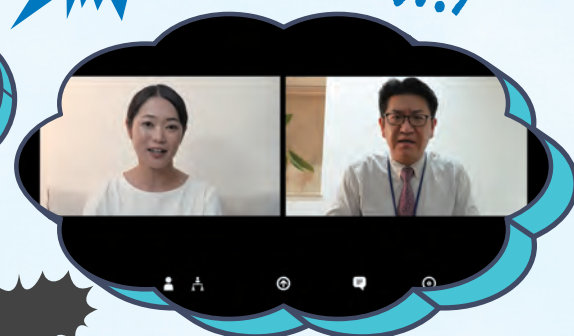


来週、工場

桜井大介 営業企画課長  
藤又裕也さん  
その件は私の方で行きます

藤又裕也 営業企画課 伊集  
桜井大介さん  
それは私の担当なのですが…

桜井大介 営業企画課 次長  
藤又裕也さん  
では、私が引き継ぎます。よろしくお願ひします



!#\*◎



解説書・ワークシートあり

字幕・副音声版付き

DVD本体価格 70,000円(税込77,000円)



東映株式会社 教育映像部

上映時間 23分

[C#3146]

予告編はコチラ



社内ネットワークによるeラーニングなどでお使いいただけるデータ販売も行っております

# 聴く力

～相手を想う 傾聴コミュニケーション～

！合理的配慮?!

！アンコンシャス・バイアス!

！レイシャルハラスメント?!



解説書・ワークシートあり

字幕・副音声版付き

DVD本体価格 70,000円(税込77,000円)



東映株式会社 教育映像部

上映時間 23分

[C#3147]

予告編はコチラ



社内ネットワークによるeラーニングなどでお使いいただけるデータ販売も行っております



# 聴く力

人権啓発推進映像教材  
職場の力を育む人権シリーズ

～相手を想う 傾聴コミュニケーション～



## 企画内容

職場では、多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在しています。本教材では、「障害者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人々に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。自身の言動が誰かを傷つけないために、働く仲間の互いを尊重し、相手の心の声を聴くこと。職場における「聴く力」を育むことをめざしたドラマ形式の映像教材です。

## あらすじ

従業員と直接接する場が持てないと思った社長の高野涼子は、社長だとばれないように変装して社内の様子を探ることにする。悩みを抱える従業員の話聞き、周りに気づきを与えることで、従業員同士が他者の声に耳を傾けることができるようになる。

## 1 それって合理的配慮？ CASE 【障害者】

車椅子ユーザーの古川和乎は、管理職にもかかわらず席を端の方にされていた。上司の岡田香織は、出入りの負担を減らせば仕事がしやすくなる、配慮したつもりであったが、それは古川の希望とは異なるものであった。



## 2 配慮じゃなくて、排除？ CASE 【外国人】

座敷の店で正座が必要だからと接待業務を外され、会議では「日本人とは違う切り口が欲しい」と上司に言われたジョセリン・スミスは、配慮のつもりでも排除されたように感じ、外国人扱いされることに思い悩んでいた。



## 3 見えないことと、いないことは違う CASE 【LGBTQ+&部落差別】

取引先の担当者が同性愛者であると噂をする役員たち。その話を横で聞いていた上司の中村敦は、問題があると認識しながら「ここだけの話にしてくれよ」と、アウトティング行為に対して適切な指導をしなかった。



## 4 女性応援？女性活躍？ CASE 【ジェンダー】

採用ページの福利厚生欄に「女性応援・女性活躍」の表記を追加するように提案した社長だったが、人事部の菅原弘人から「育児は女性がするもの」という刷り込み、つまりアンコンシャス・バイアスになりかねないと指摘を受ける。

# 話す力

人権啓発推進映像教材  
職場の力を育む人権シリーズ

～ハラスメントを防ぐ！対話のアップデート～



## 企画内容

ハラスメントを防ぎ、問題を解決するためには健全なコミュニケーションを取ることが不可欠です。本教材では、「セクハラ・アルハラ」「パワハラ」「ケアハラ」をテーマに取り上げ、異なる意見や経験を持つ人々が、互いを理解し尊重するためには、どのようなコミュニケーションが大切かを示します。ハラスメントを未然に防ぐために必要な対話をアップデートし、職場における「話す力」を育むことをめざしたドラマ形式の映像教材です。

## あらすじ

支店から本社に異動になった次長の桜井大介。はじめはハラスメントについての認識が甘く問題行動を起こしていたが、同期の小笠原健や部下との対話によってコミュニケーションをアップデートし、自身だけでなくチームも成長していく。

## 1 気が緩む、お酒の席にはご用心 CASE 【セクハラ&アルハラ】

歓迎会の席で、容姿に関する発言や飲食の強要など、周りを困らせる言動をしてしまった桜井大介。同期から指摘を受けた桜井は、自身の言動について部下に聞いて回るが、気を使って誰もハラスメントはなかったと答える。



## 2 配慮したのに、ハラスメント？ CASE 【パワハラ】

忙しそうに働く部下の勝又裕也を見かねて、桜井は負担が軽くなるように仕事を調整した...つもりだった。話し合いもなく突然担当していた仕事を奪われ、会議のメンバーから外された勝又は戸惑いを隠せない。



## 3 介護と仕事の両立って難しい？ CASE 【ケアハラ】

介護休暇から復帰した部長の橋本久美だったが、復帰初日に家からの呼び出しで早退することに、部下たちの介護に対する否定的な発言を偶然聞いてしまった橋本は介護離職を考え始め、それを知った桜井はどうすべきか悩む。

- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県市区町村・視聴覚ライブラリー・教育委員会・警察・消防等)や事業所(以下官公庁とあわせて「事業所等」と総称します)において下記の用途に限りご使用になれます。その場合は著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。①DVDを購入した事業所等による非営利の上映 ②DVDを購入した事業所等による非営利の団体貸出 ③左記②の貸出を受けた団体による非営利の上映 ※次の行為はご遠慮ください。ODVDを借りた団体による貸出(又貸し等) ○入場料等をとっての上映 ODVDの有償貸出
- 企業でご購入の場合は、その企業自らが自社の従業員に対して上映や貸出を行うことができます。社外でのご使用や他社への貸与などこれらに含まれない方法でのご使用はできませんのでご注意ください。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。・テレビでの放映 ・ビデオオンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部について複製・改変・放送・有料上映・公衆送信・送信可能化などの利用をすることは、著作権法違反となり処罰の対象になる場合があります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。

プロデューサー：福島宏樹 近森美月 企画協力：竹内良 脚本：松島恵利子  
撮影：阪本 勇 照明：木下篤弘 録音：藤田尚也 助監督：岡田祐太  
監督：越塚康史 制作協力：オープンアイズ合同会社

企画・製作/東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部  
発売元：営業推進室 TEL.03-3535-3631 kyoiku\_eigy@toei.co.jp

中古販売禁止 2024年作品

お問い合わせは…

他にも幅広い商品ラインナップを取り揃えております！



- メリット01 欲しいテーマを1作品から
- メリット02 選べる納品形式！
- メリット03 高品質なドラマ作品で研修効率アップ！
- メリット04 幅広いラインナップと信頼の実績！