

「日本近代美術の父」 岡倉天心 生誕150年 没後100年記念 茨城復興支援映画

竹中直人 平山浩行 木下ほうか 橋本一郎 中村獅童

主題歌:『亜細亜の空』石井竜也 (ソニー・ミュージックレコーズ) 監督:松村克弥



脚本:我妻正義、松村克弥 撮影:瀬川龍 美術:池谷由克 編集:川島敦正 音楽:中崎英也 プロデューサー:星加正紀、河本隆、木下裕二
制作:マウンテンゲートプロダクション 配給・宣伝:マジックアワー 2013年/日本/122分/カラー/デジタル/ヒスタ/5.1chサラウンド ©2013映画「天心」製作委員会



eiga-tenshin.com

今から一〇〇年前。

失われゆく「日本の美」を
救った男がいた。

天心





明治時代、「日本の美」を世界に発信した “絵筆を持たない”天才芸術家がいた。

フェノロサと共に法隆寺や興福寺を復興し、東京美術学校（現在の東京藝術大学）や日本美術院の創立に携わったのち、ボストン美術館東洋部長に就任。日本の思想や文化を英文で紹介・解説した『武士道』や『代表的日本人』と並ぶ世界的ベストセラー『茶の本』を著し、「日本近代美術の父」といわれた“岡倉天心”。

今年2013年は、日本の近代美術史に大きな足跡を残した岡倉天心の生誕150年、没後100年にあたります。本作品は、明治という時代にあって日本の美を『再発見』し、新しい美を生み出そうと苦闘する天心とその弟子である若き画家たち——横山大観、下村観山、菱田春草、木村武山——の葛藤と師弟愛の物語です。



横山大観「屈原」「生々流転」、菱田春草「賢首菩薩」「黒き猫」、下村観山「弱法師」、木村武山「阿房劫火」ら近代日本画の巨匠たちを生み出した、稀代のプロデューサー岡倉天心。「日本の美」を命懸けで追求した男たちの、壮絶な葛藤と熱き絆の物語。

明治初期、廃仏毀釈の嵐が吹き荒れ、寺が焼かれ、仏像が破壊される中、若き天心はフェノロサと共に伝統ある日本美術の保護に奔走していた。その後、東京美術学校の校長に就任。若き才能の育成に尽力するなど、美術界のエリートコースを歩んでいたが、西洋画派との対立などにより、辞任に追い込まれる。

天心は、彼を慕う大観ら弟子たちと共に新たな日本画の創造を目指し日本美術院を立ち上げるが、彼らの画法に対する国内での評判は芳しくなく、経営難へと陥ってしまう。新天地を求め、天心は茨城県五浦（いづら）海岸に六角堂を建立。その翌年、ここに日本美術院を移転し、大観、春草、観山、武山らと移り住み、壮絶な創作活動に没頭していくのであったが…。

天心

eiga-tenshin.com



出演：竹中直人 平山浩行 木下ほうか 橋本一郎 中村獅童
渡辺裕之 温水洋一 本田博太郎 キタキマユ 神楽坂恵 城之内正明 石黒賢（友情出演）

主題歌：「亜細亜の空」石井竜也（ソニー・ミュージックレコーズ） 監督：松村克弥

脚本：我妻正義、松村克弥 撮影：瀬川龍 美術：池谷仙克 編集：川島章正 音楽：中崎英也
プロデューサー：星加正紀、河本隆、木下裕二 制作：マウンテンゲートプロダクション 配給・宣伝：マジックアワー
2013年/日本/122分/カラー/デジタル/ビスタ/5.1chサラウンド © 2013映画「天心」製作委員会



限定前売特典 「天心杉箸」2膳セット

岡倉天心が半生を過ごした北茨城五浦「六角堂」。
2012年の再建に使用した樹齢150年の杉から造られた、国産・国内加工の高級割切箸セット！ ※劇場窓口のみ・非売品・数量限定・先着順



北辰映像株式会社

埼玉県さいたま市緑区三室2190-2 〒336-0911
電話048-810-5277 Fax048-876-2955

特別鑑賞券1,300円（税込）
シニア券1,000円（税込）
絶賛発売中！

