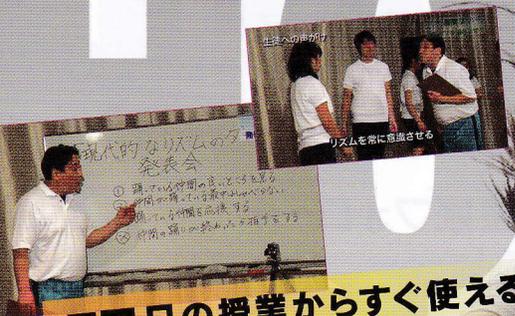


文部科学省選定作品 [学習指導要領準拠]

**ZEAL STUDIOS**

対象 中学校 保健体育科  
単元 [体育分野]G ダンス



**明日の授業からすぐ使える!**  
実際の授業を想定した構成で  
分かりやすい!使いやすい!

**新** 学習指導要領 & 男女必修化に対応!  
生徒が興味を持って授業に取り組める  
楽しいダンスの授業とは?

**指** 導に自信が持てない先生が知りたかった事がここにある!  
・生徒の積極的な取り組みや発想を引き出す方法とは?  
・恥ずかしがったり、授業に集中できていない生徒には?  
・授業づくりのコツ、生徒を評価する上でのポイントを解説!

授業で  
すぐ使える  
音楽CD  
付き

# 現代的なリズムの ダンスの教え方

## 生徒の「自由」を引き出す「カタチ」

このビデオは中学校の保健体育ダンスの必修化を受け、ダンス経験のない教員や教員志望の学生が自信をもって「現代的なリズムのダンス」の授業を展開できるようになることを目的としたビデオ教材です。

またダンス教育では、生徒の自発的な態度を尊重し、認めることで、生徒が安心してダンスに取り組める環境づくりに努めることが大切です。このビデオではダンスの指導テクニックだけではなく、授業における教員から生徒への向き合い方や言葉掛けの種類・タイミングについても紹介します。

監修: 仙台大学 講師 山梨雅枝

収録時間83分 / DVD / 40,000円(税込42,000円) / [C#6390]

※消費税の変動により販売価格は変更の可能性があります。

予告編配信中!

<http://www.toei.co.jp/edu/>

教育映像



 **東映株式会社 教育映像部**

©東映・ジュールワールドワイド

中学校で指導するダンス3種類「創作ダンス」「現代的なリズムのダンス」「フォークダンス」の中でも「**現代的なリズムのダンス**」は、生徒からの指導要望が多いのに対し、ダンス経験のない教員からすると、指導のハードルが高いと感じるようです。

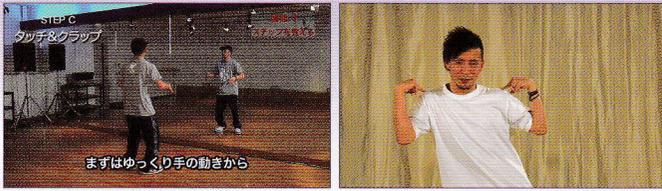
しかし実際には、授業づくりの**ちょっとしたコツ**と、生徒と一緒に**学ぼうという姿勢**があれば、未経験の教員でも十分に、**生徒の自由な動きを引き出す**授業が可能です。

本教材では、**ダンス指導テクニック**と共に、生徒の主体的な取り組みや動きを引き出すための**接し方や言葉がけの方法**もご紹介します。

## Point 1 2つの解説パートが未経験の先生を徹底フォロー!

### [練習パート]

人気ダンスインストラクターが、テレビの前のアナタに向かって、語りかける様にリズムの取り方やステップの教え方を丁寧に解説します。



### [授業パート]

ダンス未経験の教員が、練習パートの内容を授業で教えている様子を収録。授業における生徒への接し方や言葉がけの参考に活用頂けます。



## Point 2 4つのチャプターが授業づくりを徹底フォロー!

### Step I [導入] リズムを身体全体で感じる

簡単な動きでリズムを感じる練習をしながら、ケガ防止のために体を温め、ダンスができる体の準備をしていきましょう。



### Step II [展開I] 簡単なステップを覚える

‘自由に踊ろう’と投げかけても生徒は戸惑ってしまいますし、それは教える側も同じです。本ビデオでは基本的な3つのステップを教えます。



### Step III [展開II] ステップを組み合わせる振り付ける

生徒にステップの組み合わせ方を教えます。振り付けはグループワーク方式で考えさせ、仲間と協力して作品を創作させましょう。



### Step IV [まとめ] グループ形式で発表会

クラスを幾つかのグループに分け、発表会形式で互いのダンスの違いを認識させると同時に、作品を鑑賞する力を養いましょう。



さあ、本ビデオを活用して生徒の自由な動きを引き出す「現代的なリズムのダンス」の授業を始めましょう!

製作：中野謙治、山口浩、中鉢裕幸／プロデューサー：岡部圭一郎、石井崇、川原正一／ダンス指導：富樫チト、中島桂吾／制作担当：佐藤志乃、鈴木彩

作曲：GUTCH-G／構成：太田実／制作協力：KIC CREW 企画・制作：東映株式会社／ZEAL STUDIOS

2013年作品

北辰映像株式会社

埼玉県さいたま市緑区三室2190-2 〒336-0911  
電話048-810-5277 Fax048-876-2955